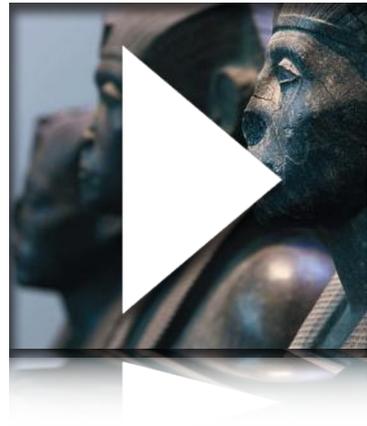

3D PRODUZIONI



RITRATTI

CANTO ALLA DURATA. OMAGGIO A PETER HANDKE



Scrittore, drammaturgo, saggista, poeta, reporter di viaggio e sceneggiatore, insignito nel 2009 del premio Franz Kafka, Peter Handke è stato raggiunto dalla troupe di 3D Produzioni nella sua casa di Chaville in Francia per un racconto molto intimo, quasi una ricerca interiore, sulla sua personale visione di 'durata'. Un tema antico, ma estremamente contemporaneo, per quella difficoltà della società di oggi, in perenne accelerazione, ad afferrare il senso della vita.

43', 2019

Con: **Peter Handke e Bruno Ganz**

VOCI: Michele Placido e Alarico Salaroli

REGIA e SCENEGGIATURA: Didi Gnocchi

DONNA DI QUADRI, GRAZIELLA LONARDI BUONTEMPO



Graziella Lonardi Buontempo, mecenate, collezionista e amante dell'arte contemporanea, nasce a Napoli nel 1928. Trasferitasi a Roma, inizia a frequentare artisti emergenti, sostenendoli e diventandone orientatrice e punto di riferimento. Il documentario racconta la sua avventura attraverso le voci di amici, familiari, collaboratori e grandi artisti che ne hanno incontrato il talento.

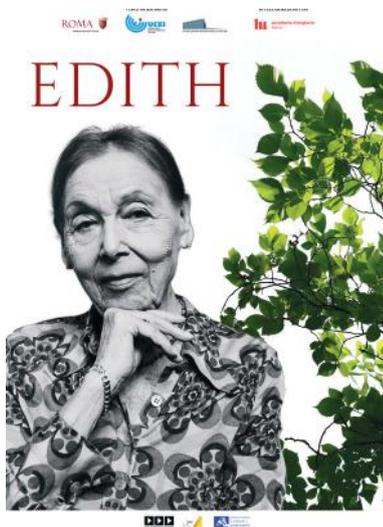
65', 2020

Con: **Achille Bonito Oliva, Raffaele La Capria e Lina Wertmüller**

REGIA: Gabriele Raimondi

SCENEGGIATURA: Graziamaria Dragani e Fabrizio Corallo

EDITH



Edith Bruck, nata nel 1931 in Ungheria, a 13 anni viene deportata dai nazifascisti ad Auschwitz-Birkenau con tutta la famiglia. Sopravvive per dedicare l'intera vita a testimoniare l'indicibile, cosa che fa ancora oggi con impegno. Il ritratto di una donna capace di continuare a vivere e ad amare, a dare, e che non trasalascia nulla della sua storia: dal Lager all'amore infinito per il poeta Nelo Risi, alla scrittura che le ha permesso di continuare a vivere, ai ricordi lontani della sua infanzia in Ungheria. Tutto disegnato alla luce dell'oggi, nella casa di Via del Babuino dove abita da 62 anni, circondata dai colori e dai rumori della Roma "eterna".

60', 2023

Con: **Edith Bruck**

REGIA: Michele Mally

SCENEGGIATURA: Giovanna Boursier

EZRA POUND



Il documentario ripercorre le tappe della vita del poeta, dall'infanzia in Idaho ai viaggi in Europa, fino al 1945, quando accusato di tradimento dagli Stati Uniti d'America, viene incarcerato a Pisa; nel 1948 è trasferito a Washington, dichiarato infermo di mente e rinchiuso per dodici anni nel manicomio criminale di Saint Elizabeths. Alla prima udienza di un processo che poi non si farà, Pound rimane muto. Sarà la prima volta di quello che poi diverrà il suo linguaggio usuale, anni dopo: il silenzio.

45', 2015

LETTURA: Massimo Popolizio

REGIA: Alessandro Giacobbe

SCENEGGIATURA: Marco Ciriello

FREUD 2.0. IL DESTINO DI UN PENSIERO CHE HA CAMBIATO IL MONDO



Il 23 settembre 1939 moriva l'uomo che ha rivoluzionato il nostro modo di intendere la psiche: Sigmund Freud. Ma cosa resta oggi delle sue teorie, e della disciplina che fondò, la Psicoanalisi? Ascoltando voci di strada e con l'aiuto di filosofi, psicoanalisti e artisti – da Cacciari al Nobel Kandel, da Recalcati a Bellocchio – il documentario guarda al pensiero freudiano con gli occhi dell'umanità globalizzata del Terzo Millennio.

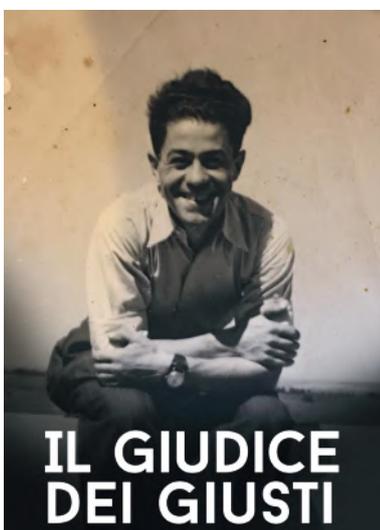
72', 2019

Con: **Esther Freud**

REGIA: Claudio Poli

SCENEGGIATURA: Matteo Moneta

IL GIUDICE DEI GIUSTI



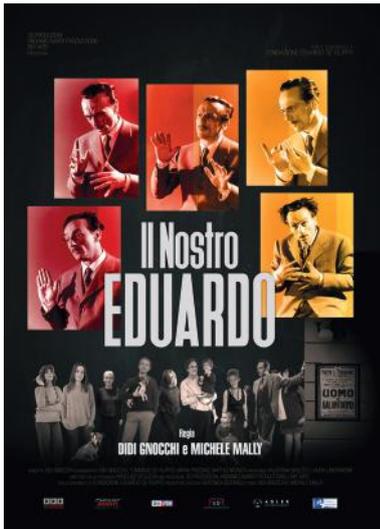
La storia di Moshe Bejski, l'uomo che, salvato da Schindler, si occupò del suo salvatore per tutta la vita e si diede da fare per riabilitarlo agli occhi di chi lo accusava di aver rubato la fabbrica agli ebrei. Moshe Bejski, giudice del bene, è stato il fondatore del Giardino dei Giusti d'Israele e ne ha ritrovati circa 20.000. Attraverso documenti, immagini di repertorio e le testimonianze di sopravvissuti e discendenti, ripercorriamo alcune delle vicende di chi durante l'olocausto cercò di salvare gli ebrei, anche rischiando la vita. E di come, a volte, sia stata controversa la loro elezione a "giusto".

60', 2005

REGIA: Emanuela Audisio ed Enrico Marchese

SCENEGGIATURA: Emanuela Audisio e Gabriele Nissim

IL NOSTRO EDUARDO



120 anni fa nasceva a Napoli Eduardo De Filippo. Nonostante i tanti anni trascorsi, il suo genio è entrato nella storia del teatro. La sua commedia è considerata ormai un classico dal valore assoluto, per significato e simbologia, che riesce ad arrivare forte e chiara ancora oggi con la stessa intensità di quando è stata scritta. A raccontarlo è per la prima volta la sua famiglia: i nipoti, i figli di Luca, Matteo, Tommaso e Luisa.

113', 2020

REGIA: Didi Gnocchi e Michele Mally

SCENEGGIATURA: Tommaso De Filippo, Didi Gnocchi, Matteo Moneta, Maria Procino

W MARIA MONTESSORI



La storia di una donna capace di liberarsi dal conformismo, che inventò un metodo educativo per permettere ai bambini di esprimersi liberamente. Maria Montessori fu una visionaria, lottò contro l'analfabetismo, immaginò una pedagogia basata sulla creatività e non sulla disciplina. Anche nella sua vita privata, donna fuori dai suoi tempi.

78', 2020

REGIA: Emanuela Audisio e Malina De Carlo

SCENEGGIATURA: Emanuela Audisio

UNO, NESSUNO, PIRANDELLO



Sul drammaturgo vincitore del Premio Nobel per la Letteratura, a tutt'oggi tra gli autori più rappresentati al mondo. Con i suoi testi ha anticipato la psicoanalisi, come scrisse Cesare Musatti. I temi delle sue novelle, delle opere teatrali e dei romanzi, hanno un'estrema contemporaneità: la follia, l'io diviso, l'alienazione delle macchine.

52',
A cura di Didi Gnocchi e Matteo Moneta

RODARI 2.0 - SPAZIO ALLA PAROLA



Gianni Rodari è stato l'uomo della fantasia in un mondo in bianco e nero, appena uscito dalla guerra. La parola è al centro della sua pratica. Spesso etichettato come scrittore per l'infanzia, in realtà è autore trasversale e trans-generazionale. Cosa è rimasto di lui a 100 anni dalla nascita e a 40 dalla morte? Cosa resta del potere visionario della parola oggi, in un'epoca sovraccarica di immagini e di sogni virtuali?
73', 2020

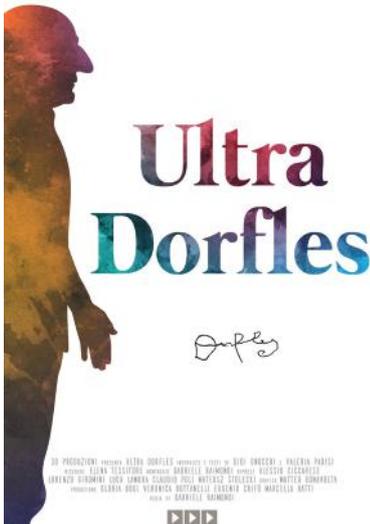
Con: **Frankie hi-nrg mc** e una lettura di **Stefano Accorsi**

REGIA: Valeria Parisi

SCENEGGIATURA: Roberta Cordisco

CO-PRODUZIONI LAEFFE

ULTRA-DORFLES



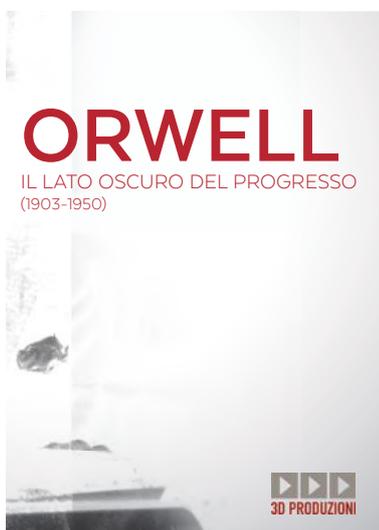
Oltre un secolo del nostro presente nella vita di un uomo: è quella di Gillo Dorfles, classe 1910, critico d'arte e di design, professore di estetica, ma anche medico, pittore, poeta e molto altro ancora. Un documentario dedicato a uno dei protagonisti della nostra contemporaneità.
59', 2018

Con: **Gillo Dorfles**

REGIA: Gabriele Raimondi

SCENEGGIATURA: Gabriele Raimondi

ORWELL 2.0 - IL LATO OSCURO DEL PROGRESSO



Il racconto della vita e dell'opera di questo eccezionale scrittore, mostrando con quella sua chiaroveggenza non nascesse da visioni fumose di squarci di futuro, ma da una ineguagliata comprensione dei meccanismi più intimi dello sviluppo tecnologico, delle comunicazioni di massa, dell'età dell'informazione. Il suo 1984 torna ogni giorno, nel dibattito pubblico, come insuperato repertorio di idee e immagini.

Con: **Elena Russo Arman**

REGIA: Sabina Bologna e Anna Migotto

SCENEGGIATURA: Anna Migotto

CO-PRODUZIONI LAEFFE

MENNEA SEGRETO



L'altro Mennea, quello che non corre, che studia, lavora, scrive, partecipa, s'interessa alla vita civile. Quello più segreto, più discreto, più sconosciuto, che non ci tiene alla pubblicità. Film-documentario di Emanuela Audisio che ripercorre la biografia del grande velocista barlettano concentrandosi sugli aspetti più sconosciuti della sua vita, lontano dalla pista di atletica.

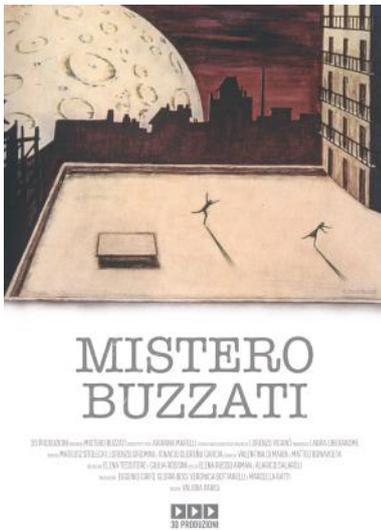
72', 2014

Con la voce di **Alarico Salaroli**

REGIA: Emanuela Audisio

SCENEGGIATURA: Emanuela Audisio

MISTERO BUZZATI



Scrittore di romanzi e racconti fantastici, giornalista del Corriere della Sera, scalatore in montagna, pittore di quadri narrativi, fumettista pop, poeta della morte... Sono molte le anime di Dino Buzzati. Il documentario cerca di comprenderle tutte, lasciando spazio al mistero che ha sempre caratterizzato le sue pagine ed il suo senso della vita.

55', 2018

REGIA: Valeria Parisi

SCENEGGIATURA: Arianna Marelli

MARIANGELA!



Un ricordo di Mariangela Melato in cui Arbore è protagonista, in quanto testimone e depositario della memoria di una tra le più importanti e versatili interpreti italiane del secondo dopoguerra.

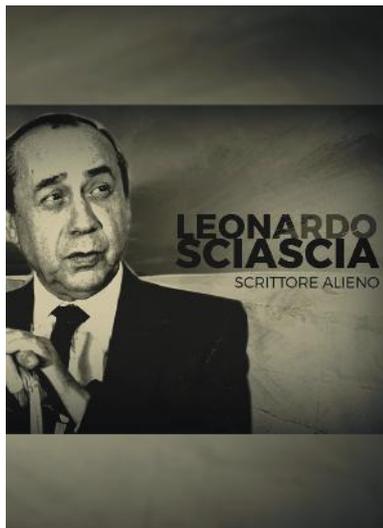
“Mariangela!” è un programma articolato in tre puntate di circa un'ora ciascuna che intende celebrare Mariangela Melato scomparsa a Roma a gennaio del 2013 a 71 anni.

2017

Un programma di Fabrizio Corallo

REGIA: Michele Mally

LEONARDO SCIASCIA, SCRITTORE ALIENO



A distanza di cento anni dalla nascita di Leonardo Sciascia, serviva una lettura che ne riflettesse il carattere e le scelte stilistiche. È quello che fa il documentario. Diviso in quattro sezioni che riassumono il suo mondo biografico, letterario e politico – Sicilia, Politica, Religione, Giallo – attraversa i suoi luoghi e la sua opera, portando in primo piano il suo essere “alieno alle logiche italiche”, il suo essere “una anomalia” e una vera e propria disparità.

65', 2020

Con voce narrante di **Gioele Dix**

REGIA: Simona Risi

SCENEGGIATURA: Marco Ciriello

CO-PRODUZIONI SKY ARTE

LA VOCE DI ENRICO CARUSO



Seguiamo la storia delle prime incisioni di Enrico Caruso, realizzate l'11 aprile 1902 in una stanza del Grand Hotel et De Milan, e il lavoro di restauro filologico condotto dall'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi di Roma per restituire, per la prima volta dopo un più di un secolo, la vera voce di uno dei più grandi tenori della storia, la prima star dell'industria discografica.

60', 2021

Con: **Toni Servillo**

REGIA: Simona Risi

SCENEGGIATURA: Gabriele Raimondi

IL TRENO DI SOTTASS



Lo sconfinato universo creativo di Ettore Sottsass raccontato dall'artista stesso, dall'infanzia libera tra le montagne tirolesi, ai viaggi in America dove ha scoperto la cultura industriale, ai poeti della Beat Generation che lo hanno ispirato, agli anni dell'Olivetti.

Tre interviste d'archivio, realizzate in periodi diversi, si intrecciano per raccontare il più rivoluzionario, eclettico e sofisticato dei designer ed architetti italiani, nel centenario della sua nascita.

55', 2017

REGIA: Valeria Parisi

SCENEGGIATURA: Valeria Parisi

I MAGNIFICI 4 DELLA RISATA



Roberto Benigni, Francesco Nuti, Massimo Troisi e Carlo Verdone sono i magnifici quattro che negli anni '80 hanno rivoluzionato il cinema italiano. Quattro comici che hanno cambiato per sempre non solo il modo di ridere degli italiani, ma l'intera filiera cinematografica. Il documentario di Mario Canale ricostruisce attraverso gags, backstage e interviste in gran parte inedite e provenienti dall'archivio di Mario Canale, quella stagione del nostro cinema e i meccanismi di quella comicità che decretò il loro enorme successo.
96', 2022

Con: **Emanuela Fanelli**

REGIA: Mario Canale

SCENEGGIATURA: Mario Canale e Michele Anselmi

ITALO CALVINO. TUTTO IN UN PUNTO

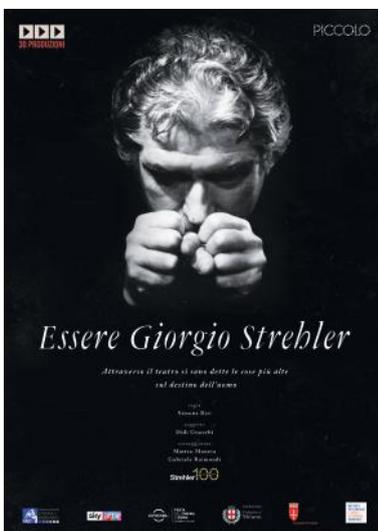


Spiccano i brani di un'intervista che gli fece nel 1975 Valerio Riva per la Televisione Svizzera. Calvino viveva allora a Parigi in Square de Chatillon, nella periferia sud della capitale francese, e lì riceve la troupe che lo filmerà nel suo studio appollaiato sui tetti. La conversazione s'intitola Calvino: un uomo invisibile. Gioca ovviamente sul titolo del libro che ha pubblicato pochi anni prima, "Le città invisibili", uno dei suoi più belli, il più poetico di tutti.
42', 2019

Con: **Peppe Servillo, Sonia Bergamasco, Filippo Timi**

A cura di: Arianna Marelli

ESSERE GIORGIO STREHLER



Il documentario, realizzato da 3D Produzioni in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano in occasione delle celebrazioni di Strehler 100, è un percorso inusuale, intimo, ricostruito attraverso interviste inedite o raramente ascoltate: è la voce di Giorgio Strehler che guida il racconto attraverso materiali d'archivio riscoperti e restaurati per l'occasione.
75', 2021

REGIA: Simona Risi

SCENEGGIATURA: Matteo Moneta e Gabriele Raimondi

ISTANT DOC

NAPALM GIRL. IL VIAGGIO DI UNA FOTOGRAFIA

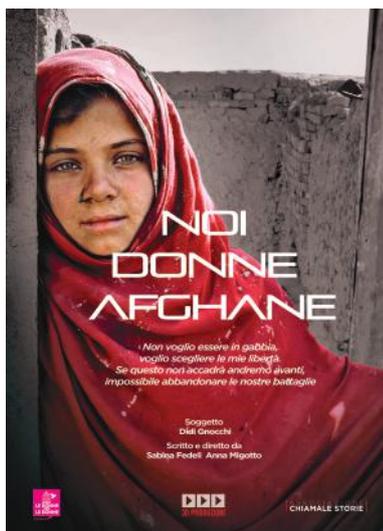


Nel maggio del 2022 arriva a Milano il fotografo Nick Út per una sua mostra personale. Al centro, la foto che lo ha reso famoso da giovanissimo e che gli è valso il Pulitzer nel '73: la celebre "Napalm Girl", uno scatto dell'8 giugno 1972, una bambina urlante che fugge, nuda e con le braccia aperte, da un bombardamento al napalm durante la guerra del Vietnam. Sono passati 50 anni da quel giorno e Kim Phúc, la bambina della fotografia, da vittima innocente, dopo un percorso di resistenza e di dolore, si è trasformata in un'attivista che si batte per la pace. Anche lei è arrivata a Milano con Nick, e insieme andranno a Roma per incontrare Papa Francesco e regalarli la loro fotografia autografata.
56', 2023

REGIA: Valeria Parisi

SCENEGGIATURA: Didi Gnocchi e Gabriele Raimondi

NOI DONNE AFGHANE



Una fotografa, una giornalista, una regista, un'attivista, una sindaca, una sportiva, un'imprenditrice, un'educatrice. Lavori normali diventati una condizione estrema e vietata nel paese dove vivevano: l'Afghanistan. Sono 7 donne afgane le protagoniste di questo documentario. Loro e le immagini (foto e video inediti) che alcune di loro hanno girato in questi anni in Afghanistan. Le abbiamo incontrate in giro per l'Europa (Italia, Svizzera, Francia, Germania). Ci raccontano la vita che hanno vissuto in questi vent'anni di pausa dalle leggi della sharia.
55', 2022

REGIA: Sabina Fedeli e Anna Migotto

SCENEGGIATURA: Sabina Fedeli e Anna Migotto

NOI DONNE IRANIANE



Un racconto corale che ripercorre la storia della repressione delle libertà in Iran, ma anche la storia di un coraggio contagioso che sta riuscendo a unire intorno al grido di Donna, Vita e Libertà milioni di giovani. Alle testimonianze delle esuli, attrici, giornaliste, sociologhe che hanno deciso di lasciare il paese dopo l'instaurazione del regime Khomeinista, si intrecciano le voci delle donne che stanno lottando nel loro paese. Voci arrivate nonostante i rischi e la repressione.
58', 2023

DIREZIONE ARTISTICA: Simona Risi

REGIA: Sabina Fedeli e Anna Migotto

SCENEGGIATURA: Sabina Fedeli e Anna Migotto

PARTIGIANE 2.0 - LA LIBERTÀ HA SEMPRE VENT'ANNI



Protagoniste della Liberazione, come gli uomini, ma dimenticate. Tra le trentacinquemila donne italiane che fecero la Resistenza c'erano anche Laura Wronowski, Ebe Bavestrelli e Dina Croce: con i loro vent'anni ancora negli occhi consegnano il testimone della memoria a due ragazze di oggi, Ilaria Laise e Cecilia Gnocchi, "partigiane 2.0" pronte a salire in sella e restaurare le targhe dei partigiani, umiliate dall'incuria del tempo o dalla violenza di chi vorrebbe cancellare la Storia.

53', 2020

REGIA: Malina De Carlo

SCENEGGIATURA: Claudia Riconda e Valeria Parisi



STORICI E SOCIALI

IL PROCESSO DI NORIMBERGA



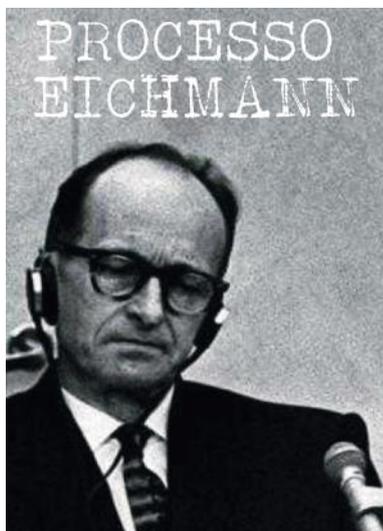
Una ricostruzione dei momenti più significativi del processo e del suo contesto storico-culturale, che si avvale di straordinari materiali per la prima volta ritrovati negli archivi russi. Un percorso narrativo costruito attraverso materiale di repertorio e nuove interviste esclusive ai testimoni diretti e indiretti, ai principali storici ed esperti della materia.

60', 2005

REGIA: Francesca Molteni

SCENEGGIATURA: Francesca Molteni

IL PROCESSO EICHMANN



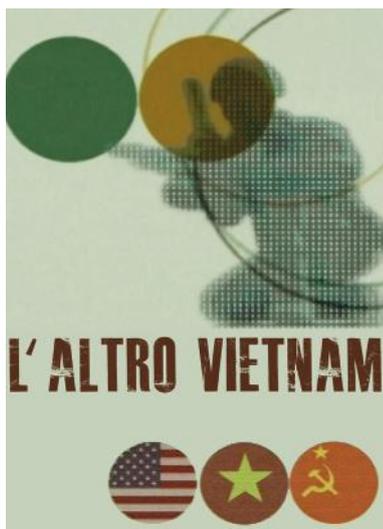
Nel processo ad Adolf Eichmann, l'Olocausto diventa invece l'elemento centrale, così come nella vita del burocrate del nazismo lo era stata la pianificazione dello sterminio degli ebrei. Durante i mesi del processo, celebrato nella casa del popolo di Gerusalemme dall'aprile all'agosto 1961, l'uomo dall'aspetto ordinario, apparentemente impassibile nella sua gabbia di vetro antiproiettile, perde gradualmente d'importanza. Sono le vittime a conquistare la ribalta. La voce dei 111 testimoni, dopo 15 anni di silenzio, giorno dopo giorno si fa memoria. E' così che quel processo è rimasto nella storia come il momento in cui il popolo ebraico ha ricominciato a ricostruire la propria identità.

60', 2005

REGIA: Francesca Molteni e Maddalena Moroni

SCENEGGIATURA: Francesca Molteni e Maddalena Moroni

L'ALTRO VIETNAM



La guerra del Vietnam vista dall'altra parte. Dai russi. Per la prima volta la testimonianza di chi ufficialmente non doveva esserci, di chi è rimasto segreto per tanti anni e ora esce allo scoperto. Ai parenti dicevano di stare in caserma a Mosca, in realtà erano sul fronte vietnamita ad addestrare e ad aiutare i vietcong. I racconti di chi ha partecipato alla liberazione del Vietnam, dei generali, dei piloti, degli specialisti militari che arrivarono per primi nel paese. E che filmarono la guerra e le distruzioni. Il conflitto che segnò la sconfitta degli Usa nel sud-est asiatico ripreso dall'altra parte, dal versante che non abbiamo mai visto. 50',

REGIA: Didi Gnocchi ed Enrico Martese
SCENEGGIATURA: Didi Gnocchi

LE TRE VITE DI AQUILEIA



Il documentario racconta la complessità dell'eredità storica di Aquileia, con il fine di restituire al suo patrimonio la vitalità della grande città cosmopolita che fu nei secoli passati. Non solo storia antica, la città è raccontata fino ai giorni nostri, indagando il modo in cui la storia è diventata oggetto di studio, scavo, musealizzazione e tutela. 57', 2019

REGIA: Giovanni Piscaglia
SCENEGGIATURA: Giovanni Piscaglia

MOON



La notte tra il 20 e il 21 luglio 1969 la Luna smise di essere un sogno, e diventò la nuova frontiera: un uomo l'aveva calpestata. Lo scrittore Paolo Giordano ci guida lungo un viaggio che ci porta dalla Terra alla Luna, per poi ritornare sulla Terra. Parleremo con scienziati, storici dell'arte, fotografi, performers, astronauti, cyborg, per capire come la Luna possa in realtà servirci per capire meglio il nostro pianeta, e scoprire come e quanto siamo tutti ancora stregati dalla Luna. 65', 2019

Con: **Paolo Giordano**
REGIA: Malina De Carlo
SCENEGGIATURA: Emanuela Audisio

MUSSOLINI HA FATTO ANCHE COSE BUONE?



A cento anni dalla marcia su Roma, il documentario nato da un'idea di Pietro Suber e ispirato al libro di Francesco Filippi ripercorre la parabola del fascismo indagando la creazione del personaggio Benito Mussolini e la nascita della propaganda. Accompagnati dalla presenza narrante di Gioele Dix, il documentario segue da un lato il racconto della storia, attraverso testimoni diretti e indiretti, immagini di repertorio e gli interventi di storici e studiosi, dall'altro la propaganda con le sue canzoni, cinegiornali, discorsi e autocelebrazioni del Duce.
86', 2022

Con: **Gioele Dix**

REGIA: Simona Risi

SCENEGGIATURA: Luca Cambi e Pietro Suber

XX CONGRESSO PC - IL RAPPORTO SEGRETO



14 febbraio 1956. Ore 10. Nella Sala Bianca al primo piano del Cremlino comincia il XX Congresso del Partito Comunista dell'Unione Sovietica.

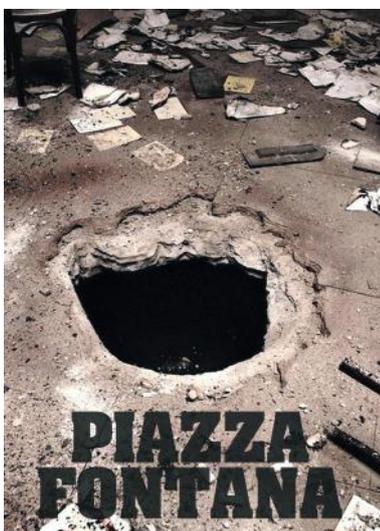
1424 delegati di partito per un evento che scioccherà il mondo.

Il segretario generale del Pcus Nikita Krushiov pronuncerà in quei giorni due discorsi: il primo, ufficiale e pubblico il 14 febbraio; il secondo, il 25 febbraio, a Congresso finito, in una seduta a porte chiuse e ristretta ai soli delegati sovietici e ad alcuni capi delegazione dei maggiori partiti comunisti del mondo.

52'

Soggetto di Didi Gnocchi

PIAZZA FONTANA. I FUNERALI CHE SALVARONO LA DEMOCRAZIA



Erano le 16.37 del 12 dicembre 1969 quando un ordigno di elevata potenza esplose nel salone centrale della Banca Nazionale dell'Agricoltura nel cuore di Milano, una bomba che cancella 17 vite e provoca 88 feriti. Dopo 50 anni, chi resta è la voce di una tragedia che non riguarda solo 17 nuclei familiari ma tutti noi. I parenti delle vittime sono diventati testimoni di una memoria che attraversa la storia italiana contro il buio della dimenticanza.

58', 2019

Con: **Gioele Dix**

REGIA: Michele Mally

SCENEGGIATURA: Anna Migotto e Didi Gnocchi

LADRO DI LIBRI



Il documentario racconta del clamoroso furto di libri antichi avvenuto nella biblioteca dei Girolamini, la prima ad aprire al pubblico nella Napoli di fine '500. Protagonista di questa impresa che ha dell'incredibile è il direttore stesso della biblioteca, Massimo De Caro, un autentico genio della truffa e della contraffazione, libraio, falsario, capace di muoversi in un sottobosco di magnati russi, cardinali di Santa Romana Chiesa, politici, stampatori della periferia argentina, raffinati librai d'antiquariato. Ma soprattutto un predatore di libri seriale.
56', 2020

SCENEGGIATURA: Antonio Castaldo

SPORT

1968 LA RIVOLUZIONE DEL CALCIO ITALIANO



50 anni fa la rivolta sociale cambiò anche il calcio. I giocatori allora erano ricchi schiavi delle società che ne detenevano la proprietà per tutta la vita. Il 3 luglio 1968 l'Associazione Italiana Calciatori nasce ufficialmente a Milano: del gruppo fanno parte Bulgarelli, Mazzola, Rivera, Castano, De Sisti, Losi, Mupo, Sereni, Corelli e Sergio Campana, avvocato, che da appena un anno ha lasciato il calcio giocato e che ne diventa presidente.
55', 2018

Con la voce di **Luciano Roman**

REGIA: Emanuela Audisio e Matteo Patrono

SCENEGGIATURA: Emanuela Audisio e Matteo Patrono

1968 SPORT AND REVOLUTION



Il '68 dello sport è racchiuso in una foto che sta nei poster, sta nella memoria, sta nella storia. Una delle immagini più famose del '900. Tommie Smith e John Carlos in piedi sul podio olimpico dei 200 che ascoltano l'inno americano con le medaglie al collo: guanto nero, testa bassa, pugno alto. Quei giochi rivoluzionari cambiarono per sempre la coscienza politica dello sport, ma anche la sua evoluzione tecnica e tecnologica.
55', 2018

REGIA: Emanuela Audisio e Thierry Bertini

SCENEGGIATURA: Emanuela Audisio e Matteo Patrono